

מרכיבים של סילבוס לקורס

מידע בסיסי			
סמסטר א', שנה 2018/9			
שם הקורס: סטודיו תכנון, שיתוף וביצוע	מספר הקורס	נקודות זכות: 5	
מיקום הקורס: טכניון		יום ושעה: א' 14:30-19:30 ד' 14:30-19:30	
שם המרצה: אדר' דן פרייס	טלפון: 052-6201391	שעות קבלה	Danprice@technion.ac.il

תאור הקורס
<p>מקצועות קדם:</p> <p>בהתאם לדרישות לסטודיו אינטגרטיבי נושאי</p> <p>סיכום תמציתי של הקורס:</p> <p>הקורס עוסק בתכנון אדריכלי של מבנה קטן בשיתוף גורמים קהילתיים מקומיים וכולל את כל שלבי התכנון, מהבנת צרכי הקהילה ותכנון משותף ועד להכנת סט תכניות עבודה ומפרטים לביצוע.</p> <p>הסטודיו יכלול פעילות חברתית הכוללת איתור צורך קהילתי פיתוח תכנון מבנה או מבנים מול אנשי הקהילה (הלוקח) ויועצים רלוונטיים במסגרת תקציב ולוחות הזמנים שיוגדרו, הכנת בקשה להיתר בניה (במידת הצורך) והכנת סט תכניות עבודה לביצוע כולל כתב כמויות ומפרט טכני.</p> <p>הקורס מיועד להקנות ידע, כלים ונסיון בתכנון בר קיימא, בשיתוף עם גורמים קהילתיים (חברה), תכנון חסכוני העושה שימוש מושכל בחומרים ובמשאבים מוגבלים (כלכלה), תוך התחשבות בהשפעת התכנון והביצוע על האתר (סביבה).</p> <p>לסטודנטים תהיה הזדמנות למנף ידע ויכולות טכנולוגיות שרכשו, לתכנון עבור "לוקח" אמיתי עם השפעה מירבית על החברה. הסטודיו יתמקד בעבודה עם קהילות שבדרך כלל אינן נהנות מגישה לאנשי מקצוע בתחום התכנון.</p> <p>הקמת הפרויקט תהיה במסגרת סדנאת המשך שתתקיים במהלך שבועיים מרוכזים בחופשה בין הסמסטרים (28 פברואר 2109 (יום התארגנות בטכניון), 3 במרץ עד וכולל 14 במרץ 2019 (הקמת המבנה באתר שיבחר)</p> <p>הקורס מיועד לסטודנטים בשנה ד'</p> <p>שיטות הוראה</p> <p>יתקיימו פגישות בסטודיו פעמיים בשבוע על בסיס לוח הזמנים כמפורט כאן.</p> <p>במסגרת הפגישות יתקיימו סיורים באתר/ים, במפעלים, ישיבות עם יועצים ועבודה במעבדות הפקולטה.</p> <p>תתקיים סדנאת המשך (3 נק' זכות) להקמת המבנה המתוכנן, אשר תבוצע על ידי הסטודנטים בעזרת הקהילה באתר ותערך כשבועיים בחופשה בין הסמסטרים.</p> <p>העבודה תתבצע בקבוצות.</p>

חומרים
<p>מקורות עיקריים לקורס (ספרים, מאמרים)</p> <p>1. Nick Wates, 2000: The Community Planning Handbook: How people can shape their cities, towns & villages in any part of the world. Earthscan, London</p> <p>2. Henry Sanoff, 2000: Community Participation Methods in Design and Planning</p> <p>3. מדריך לשיתוף הציבור מאת דר' אלתרמן, דר' לו יון ודר' צ'רצ'מן. 1981</p> <p>4. Messinas E., & Price, D., 2015, Ecoweek: Book #1 – 50 Voices for Sustainability</p> <p>5. Blaine Brownell (Editor), Transmaterial 1: A Catalog of Materials that Redefine our Physical Environment.</p> <p>6. Blaine Brownell (Editor), Transmaterial 2: A Catalog of Materials that Redefine our Physical Environment.</p> <p>7. Blaine Brownell (Editor), Transmaterial 3: A Catalog of Materials that Redefine our Physical Environment.</p>

8. Freear, A., & Barthel, E., 2014, Rural Studio at 20, Princeton Architectural Press
אתרי אינטרנט וקישורים
https://wikihouse.cc/about
https://kierantimberlake.com/pages/view/20/loblolly-house/parent:3
www.communityplanning.net

דרישות הקורס

שיתוף פעולה בינתחמי:
 הסטודיו יכלול התייעצות במנחים ומרצים מדיצפלינות שונות לרבות שיתוף ציבור, פרטי בנין, הנדסה, חומרים ובניה בר קיימא.

מטלות:
 במהלך הקורס יתקיימו **שלוש** הגשות/מסירות:
 1. בחירת פרוייקט ובניית אסטרטגיה לביצוע
 2. הצגת תכנון והכנת מסמכים להיתר (במידת הצורך)
 3. הגשת סט תוכניות עבודה, כתב כמויות והנחיות לביצוע

לוח זמנים: (לוח זמנים מפורט ייקבע בתחילת הסמסטר ונתון לשינויים.)

שבוע 1:
 יתקיימו פגישות עם נציגי קרנות המנהלות תרומות, נציגי מועצות מקומיות של אתרים פוטנציאליים ופעילים חברתיים המציעים יוזמות חברתיות ו/או סביבתיות הנזקקות לתשתית בנויה. יפורטו ציפיות, צרכים והליווי המוצע לשם השגת מטרות אלה.

היזמים יציגו אתרים אפשריים למימוש הפרוייקט, את חשיבות הפרוייקט לקהילה, לוח הזמנים הדרוש, אבני הדרך והמטרות. כמו כן תוצג הערכת עלויות, חומרים נגישים והעזרה הזמינה מהקהילה המקומית.
 מתוך הפרוייקטים שיוצגו ע"י היזמים, ייבחרו 4-5 פרויקטים תוך מתן עדיפות לקריטריונים הבאים:

- יכולת מימוש ריאלית מבחינת היקף עלות נדרש, זמינות סטטוטורית, מיקום האתר ולוחות זמנים
- פוטנציאל השפעת עבודת התכנון על קהילה רחבה ככל שניתן
- עירוב אוכלוסיות חלשות
- מרכיב חינוכי
- העצמת נשים
- עירוב סטודנטים מתחומים אחרים בטכניון

שבוע 2:
 ביקור באתרים ופגישות עם הקהילה וה stakeholders.
 הסטודנטים יקבלו תדריך מקומי ויפגשו עם הגורמים השונים שעשויים להיות מושפעים מהפרוייקט.
שבועות 3 ו 4: הכנת סקיצה תכנונית לפרוייקטים שיבחרו והכנת פרזנטציה להצגת ההצעה ליזמים ובמידת הצורך ל stakeholders אחרים. היזמים ישתתפו לפחות בסדנת תכנון אחת ויסקרו את ההצעות השונות. בסיום מפגשים אלו ייבחר תכנון אחד לכל פרויקט נבחר. (הגשה ראשונה). העבודת התכנון תתבצע ביחידים.
שבועות 5 ו 6: פיתוח עיצוב א':
 הסטודנטים יעבדו מול יועצים מתחומים שונים כדי לפתח את התכנון הנבחר. הם יבנו מודל בקנ"מ 1:10 של המבנה ומודלים תלת ממדיים להבנת מורכבות המבנה והמערכות הנדרשות. היזמים יסקרו את המודלים וההדמיות לפני אישורם הסופי.

שבועות 7 ו 8: הכנת הרשאה
 הסטודנטים יעבדו בקבוצות בהכנת בקשה להיתר הבנייה למבנה ארעי להגשה לרשות המקומית (הגשה שניה).
שבועות 9 ו 10: פיתוח תכנון ב'
 הסטודנטים יפתחו פרטים, יבחרו חומרי גמר, יבדקו עלויות תוך כדי פגישות עם יועצים רלוונטיים ויכינו תכנון לוגיסטי. יתכן ותהיה דרישה לבניית mockup לבחינת יישומיות התכנון המוצע.
שבועות 11 ו 13: הכנת תכניות עבודה.
 כל צוות יכין סט תכניות עבודה (1:50, 1:25, 1:10, 1:2), כתב כמויות ומפרט טכני.

קריטריונים להערכת עבודת הסטודנט:	
השתתפות, היקף השקעה	15%
פיתוח התכנון	25%

מרכיבים של סילבוס לקורס

התאמת התכנון ליעדי הקורס (בחירת החומרים, ניצול טכנולוגיות, העמדה בתקציב, העמדה בלוחות זמנים, התאמה למגבלות הרישוי וכו')	25%
אמצעי ייצוג, תכניות עבודה, מודלים, הדמיות תלת ממדיות	35%

מדיניות

נוהלים:

הסטודנטים הנרשמים לקורס מחויבים להירשם גם לסדנאת הביצוע אלא אם יאושר להם אחרת. עבודת התכנון תבוצע על ידי כל אחד מהסטודנטים. הכנת הבקשה להיתר הבניה והכנת תכניות העבודה יתבצעו בקבוצות.

פרויקטים שלא יעמדו במסגרת תקציב שיוגדר או של לוחות הזמנים, לא יבנו.

נוכחות ואיחורים:

נוכחות חובה. העדרות על פי נוהלי הטכניון ו/או בתיאום מראש עם המנחה.