

סילבוס לקורס תיאוריות באדריכלות הנוף העכשווית 207460

מידע בסיסי			
סמסטר, שנה: חורף תשע"ח			
שם הקורס: תיאוריות באדריכלות הנוף העכשווית	מספר הקורס 207460	נקודות זכות 2	
מיקום הקורס		יום ושעה: ב' 11:30-13:30	
שם המרצה טל אלון מוזס	אימייל artal@technion.ac.il	טלפון 0522492970	שעות קבלה ב' 13:30-14:30

תאור הקורס
מקצועות קדם היסטוריה של האדריכלות או אדריכלות הנוף
<p style="text-align: right;">סיכום תמציתי של הקורס</p> <p>עבודתם של אדריכלי הנוף מושתתת על בסיס תיאורטי רחב ומגוון שזכה בשנים האחרונות לחשיפה רבה במסגרת כנסים, מאמרים וספרים. מטרתו של הקורס להפגיש את הסטודנטים עם גוף הידע העוסק בתיאוריה ובמעשה של אדריכלות הנוף העכשווית ולפתח ראייה ביקורתית כלפי הנעשה בשדה</p>
<p style="text-align: right;">נושאים עיקריים</p> <p>א. מבוא: תיאוריה של אדריכלות נוף ותיאוריה באדריכלות נוף: גישות שונות והצגת שדה הידע. בחינת שדות נוספים שעניינם הנוף כמו גיאוגרפיה, אנתרופולוגיה ומחקר התרבות ותרומתם לשדה.</p> <p>ב. The picturesque re-visited: על היופי כערך באדריכלות הנוף העכשווית ועל גלגוליו של ה"ציורי" כתיאוריה ופרקטיקה.</p> <p>ג. The sustainable landscape: כיצד משפיע שיח הקיימות העכשווי כתפיסת עולם וכפרקטיקה על עבודתם של אדריכלי הנוף?</p> <p>ד. נופי תרבות, זיכרון ושימור מורשת: מהם נופי תרבות ומהן הגישות השונות לתכנון נופי תרבות. הדיון יתמקד בבחינה של מגוון טיפולוגיות של נופי תרבות כמו אתרי הנצחה, גנים לאומיים ואתרי מורשת.</p> <p>ה. נופי צריכה וצרכנות: דיסני בדובאי</p> <p>ו. Landscape Urbanism / Ecological Urbanism: בין תיאוריה ופרקטיקה של הגישה ה"פופולרית".</p> <p>ז. גישות ביקורתיות באדריכלות נוף: האם קיימות? מה ערכן? וכיצד</p>

משפיעות על הפרקטיקה ועל עבודתנו האקדמית .

ה. **Landscape of Infrastructure**

ט. בין אדריכלות לאדריכלות נוף

למי מיועד הקורס?

הקורס מיועד לסטודנטים באדריכלות ובאדריכלות נוף בתואר ראשון אשר השלימו את קורסי ההיסטוריה בתחום, לסטודנטים בתארים מתקדמים המתעניינים בתחום.

שיטות הוראה

הקורס מבוסס על הרצאות ועל דיונים בחומרי קריאה אשר יעמדו לרשות הסטודנטים באתר המודל של הקורס

חומרים

מקורות עיקריים לקורס (ספרים, מאמרים)

- Burns, Carol, and Kahn, Andrea. *Site Matters* 2005.
- Corner James, Czerniak Julia, and Hargreaves George *Large Parks* 2007.
- Corner, James. *Recovering Landscape* (1999)
- Swaffield Simon. *Theory in Landscape Architecture, A reader*, 2002
- Elkins, James and Ziady, Rachel Delue, ed. (2008), *Landscape Theory*, New York: Routledge.
- Thompson, Ian, (2009), ed., *Rethinking Landscape. A critical reader*, London, New York: Routledge
- Hariss, Diane, *Site Unseen*
- Balmori, Diana *A Landscape Manifesto*, Yale University Press, 2010.
- Potteiger, M, Purinton, J., *Landscape narratives: design practices for telling stories* John Wiley New York 1998
- Pregill, P., Volkman, N., *The Landscapes in History: Europe and North America* ; John Wiley & Sons 1992
- Elizabeth Barlow Rogers *Landscape Design: A Cultural and Architectural History* Harry N. Abrams (2001)
- Waldheim, C., *The landscape urbanism reader* (1997)

דרישות הקורס

השתתפות, קריאה, הצגת מאמר, כתיבת עבודה	
קביעת קריטריונים להערכת עבודת הסטודנט	
השתתפות, קריאה	20%
הגשת אמצע סמסטר של נושא העבודה הסופית	20%
עבודה סופית	60%

מדיניות
השתתפות: חובה

לוח זמנים
תאריכים להגשות, מבחנים ועבודות: סוף תקופת הבחינות