

מידע בסיסי

מספר הקורס 206838	נקודות זכות 3	אדם-חיה-מכונה	
יום רביעי 8:30-11:30		מיקום הקורס	
שם המרצה דניאל מטקלף	טלפון 0544498233	אימייל danimetcalfe@gmail.com	שעות קבלה

תיאור הקורס

הקורס מיועד למוסמכים אך פתוח גם לסטודנטים/ות בהסמכה מכל המחלקות.

סיכום תמציתי של הקורס

הקורס מתמקד במערכות היחסים המשולשת בין בני אדם, בעלי חיים וטכנולוגיה: כיצד טכנולוגיה מפשרת, מתרגמת ומקשרת בין בני אדם לבעלי חיים? כיצד היא מחקה התנהגויות של בעלי חיים? כיצד היא משמשת בעלי חיים וכיצד היא משתמשת בהם? במהלך הקורס נחקר שאלות אלו ואחרות ונתנסה בפרויקט עיצובי המתמודד איתן.

נושאים עיקריים

הקורס ידון בסוגיות תיאורטיות, פרקטיות ואתיות בנקודות המפגש בין בני אדם, בעלי חיים וטכנולוגיה דרך סקירה של מקרי בוחן מגוונים מהארץ ומהעולם. הקורס יקנה כלים פרקטיים בעיצוב רב-מיני הכוללים כלי מחקר ועיצוב עבור סובייקטים לא-אנושיים וכלים לעיצוב נקודות המפגש והאינטראקציה בין בני אדם לחיות אחרות. כלים אלו ישמשו אותנו בפרויקט מעשי אותו נפתח במהלך הקורס.

שיטות הוראה

הרצאות, מקרי בוחן, דיונים, סיורים, הנחיות ועבודה בכיתה בקבוצות

חומרים

Beatley, T., Bekoff, M., 2013. City Planning and Animals: Expanding Our Urban Compassion Footprint, in: Basta, C., Moroni, S. (Eds.), Ethics, Design and Planning of the Built Environment, Urban and Landscape Perspectives. Springer Netherlands, pp. 185–195

Gevers, I., Haags Gemeentemuseum, Exhibition Yes Naturally – How Art Saves the World (Eds.), 2013. Yes naturally: How art saves the world ; [published in conjunction with the Exhibition “Yes Naturally – How Art Saves the World” ... Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (16 March – 1 September 2013)]. naio10 publ, Rotterdam.

Haraway, D.J., 2007. When Species Meet. University of Minnesota Press, Minneapolis

Kellert, S.R., Wilson, E.O., 1995. The Biophilia Hypothesis. Island Press, Washington, DC

Keniger, L., Gaston, K., Irvine, K., Fuller, R., 2013. What are the Benefits of Interacting with Nature? International Journal of Environmental Research and Public Health 10, 913–935

Mancini, C., 2011. Animal–computer Interaction: A Manifesto. interactions 18, 69–73

Marris, E., 2011. Rambunctious Garden: Saving Nature in a Post–Wild World. Bloomsbury Publishing USA

Metcalfe, D., 2015. Multispecies Design. University of the Arts London

Miller, J.R., 2005. Biodiversity conservation and the extinction of experience. Trends in Ecology & Evolution 20, 430–434

Root–Bernstein, M., Ladle, R.J., 2010. Conservation by design. Conservation Biology 24, 1205–1211

Tsing, A., 2010. Arts of inclusion, or how to love a mushroom. Manoa 22, 191–203

Von Uexküll, J., 1992. A stroll through the worlds of animals and men: A picture book of invisible worlds. Semiotica 89

דרישות הקורס

מטלות: קריאת מאמרים, תרגילי כיתה ובית, הצגת מקרה בוחן, הצגת מחקר והצגת פרויקט סופי

במהלך הקורס נעבוד בקבוצות על פרויקט מעשי. כל קבוצה תתמקד בבעל חיים מסוים ותציע פיתוח טכנולוגי/עיצובי תפור למידותיו באחת הקטגוריות הנ"ל:

- טכנולוגיה בנקודת המפגש בין בני אדם לבעלי חיים
- טכנולוגיה עבור בעלי חיים
- טכנולוגיה המדמה או פועלת בשיתוף עם בעלי חיים

הגשת הפרויקט מתחלקת לשניים: 1. **הגשת המחקר המקדים** (במפגש השישי) אשר תכלול מצגת של כל קבוצה המסכמת את תהליך המחקר ותוצאותיו 2. **הגשה סופית** (במפגש האחרון) בפורמט אותו תבחר הקבוצה (מודל, פוסטר, וידאו, מפה) המציג את הפתרון הטכנולוגי/עיצובי אותו פיתחה הקבוצה עבור בעל החיים.

קריטריונים להערכת העבודות

הצגת מקרה בוחן: ניתוח מעמיק של הסוגיות האתיות, החברתיות והטכנולוגיות השונות העולות ממקרה הבוחן.

מחקר מקדים: תהליך המחקר תוך יישום עקרונות שנלמדו בכיתה. שימוש בשיטות מחקר מגוונות וחשיבה יצירתית.

הגשה סופית: תהליך הפיתוח תוך יישום עקרונות שנלמדו בכיתה, חשיבה יצירתית וביקורתית, בחירה נבונה של טכנולוגיה וחומרים ואופן ההגשה הסופית.

מדיניות

משקל המרכיבים השונים של הקורס בציון

קריאת מאמרים, השתתפות פעילה ונוכחת בכיתה 30%

תרגילי בית 30%

תהליך הפיתוח והצגת הפרויקט המסכם 40%

הגשות באיחור רק באישור הפקולטה

נוכחות ואיחורים

חובת נוכחות 80%

לוח זמנים

מפגש	תיאור	חומרים
מפגש ראשון שם וחייה	הרצאת מבוא, מפגשים עם חיות וחלוקה לקבוצות עבודה	
מפגש שני מחקר רב-מיני	שיטות מחקר עיצוביות עבור סובייקטים לא אנושיים מקרה בוחן	Metcalfe 2015 Von Uexküll 1992
מפגש שלישי ACI – Animal Computer Interaction	חיות, טכנולוגיה ומה שבניהם פוסט-הומניזם והמפנה אל בעלי החיים במדעי החברה (The Animal-Turn) מקרה בוחן	Mancini 2011
מפגש רביעי סינאורביזציה	חיות הבר העירוניות: כיצד הן משפיעות על העיר וכיצד משפיעה העיר עליהן. מקרה בוחן	Luniak 2004
מפגש חמישי ביומימיקרי	עיצוב בעקבות הטבע - תרגיל בגן הבוטנאי	Marris 2011
מפגש שישי הגשה	הגשת תוצאות המחקר המקדים ותחילת העבודה על קונצפט לפרויקט	
מפגש שביעי כלים לעיצוב רב-מיני	עיצוב עבור סובייקטים לא אנושיים עיצוב נקודות המפגש והאינטראקציה בין בני אדם לחיות בר	Metcalfe 2015

	מקרה בוחן	
	מקרה בוחן	מפגש שמיני
	מקרה בוחן	מפגש תשיעי
	מקרה בוחן	מפגש עשירי
	מקרה בוחן	מפגש אחד עשר
	מקרה בוחן	מפגש שנים עשר
	מקרה בוחן	מפגש אחרון
*יתכנו שינויים במערך השיעורים והסיוורים		