

חדשות הפקולטה לארכיטקטורה

גיליון
01
מרץ
2012

דברי הדיקן

לפני כ- 100 שנה, ב- 11 באפריל 1912, הונחה אבן הפינה לבניין הטכניון (טכניקום) בחיפה. בשנת 1924 נפתחו שתי המחלקות הראשונות – ארכיטקטורה והנדסה אזרחית.

הפקולטה לארכיטקטורה נועדה מראשיתה להיות הגורם המקצועי העיקרי שיתרום לעיצוב דמותה הפיסית של הארץ באמצעות הכשרה מקצועית, מחקר ופיתוח מנהיגות תכנונית. במהלך 88 השנים האחרונות עמדה הפקולטה בהצלחה במשימות אלו; היא הכשירה אלפי בוגרים שהיו ועודם אחראים על תכנונה ובינויה של הארץ. היא יצרה ידע בסיסי ומעשי, ותרמה ישירות לתכנונה ובינויה של המדינה.

במאה ה- 21 עומדים בפני מקצועות התכנון והעיצוב אתגרים סביבתיים, כלכליים ופוליטיים אשר הוקצנו בעקבות תהליכי העיור, המחסור במשאבים טבעיים והתהליכים החברתיים המתרחשים לנגד עינינו.

הסגל האקדמי והסטודנטים בפקולטה נערכים להתמודד עם אתגרים אלו על-ידי בחינה מחודשת של תכניות הלימודים, גיוס סגל, חידוש ושיפור התשתיות הפיסיות בפקולטה והרחבת שיתוף הפעולה עם פקולטות אחרות בטכניון ומחוצה לו.

כתב עת זה נועד ליידע ולשתף את ציבור ידידינו במתרחש בפקולטה ולהזמין להשתתף בהתרחשויות אלו.



יש לנו עמוד בפייסבוק

בואו לבקר אותנו בעמוד הפייסבוק של הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים בטכניון



חדשות הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים | גיליון 1 מרץ 2012

מבחר אירועים עתידיים בפקולטה

תערוכות

*חלל וארכיטקטורה- ואדי סאליב דרך עיניהם של הסטודנטים בסדנה בהנחייתו של עמוס גיתאי. התערוכה תוצג בגלריית פ.ק.ה בתאריכים 11.3-20.3

*פרחי המחר של האדריכלות הישראלית – תערוכת זוכי פרס דוד עזריאלי. 26.3-5.4. אירוע פתיחה: 26.3, 18:00 גלריית פ.ק.ה

הרצאה: פעילות מחלקת שימור בעיריית תל-אביב מרצה: ארכ' ירמי הופמן, מנהל מחלקת שימור בעיריית תל-אביב. 4.4, 17:30 באולם בנג'מין.

מפגש פקולטי לזכרה של ריקי השמשוני 15:30, 29.4 באולם בנג'מין.

כנס: אדריכלות חברתית 2.5-3.5 אולם בנג'מין. הרצאת פתיחת הכנס: אלפרדו ברילמבורג מקבוצת Urban think tank

יום עיון: ביכורי מחקר – הצגת מחקרי סטודנטים לתארים מתקדמים, 30.4, 9:00-14:00 בחדר מועצת פקולטה.

[לכל אירועי סמסטר אביב תשע"ב](#)



"במאה ה- 21 עומדים בפני מקצועות התכנון והעיצוב אתגרים סביבתיים, כלכליים ופוליטיים אשר הוקצנו בעקבות תהליכי העיור, המחסור במשאבים טבעיים והתהליכים החברתיים המתרחשים לנגד עינינו."



בגיליון זה

1. מחקרים חדשים
2. פרסים
3. אירועים בפקולטה
4. הפקולטה בכותרות

קוראים יקרים,

אנו שמחים להגיש לכם את הגיליון הראשון של חדשות הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים בטכניון. כמקובל בבתי-הספר המובילים בעולם, כתב העת המקוון יהיה במה לאירועים והישגים מרכזיים של הפקולטה וחבריה. כאן תוכלו להתוודע לפרסומים מחקריים עדכניים של חוקרי הפקולטה, ולקרוא על סטודנטים ובוגרים שהתבלטו בהישגיהם.

כתב-העת נשען באופן כמעט בלעדי על חומרים שנשלחים על-ידי קוראיו: סטודנטים, בוגרים וחברי סגל בעבר ובהווה. אם ברצונכם לפרסם ידיעה אנא שילחו את החומרים למערכת חדשות הפקולטה בדוא"ל

arcnews2012@gmail.com

צוות המערכת

אורי שאנן מהמסלול לעיצוב תעשייתי, זכה בציון לשבח בתחרות מעצבי העתיד של "סיאם" על עבודתו - "גלגול נשמות" חיים אחרים של ציוד צבאי בלוי. עבודתו נעשתה במסגרת הקורסים עיצוב בסיסי עם **דני שושן**, ו-"גלגול נשמות" עם **גבי גולדשמידט**.





רבקה אוקסמן ורוברט אוקסמן

WILEY PUBLICATIONS, AUGUST 2010

The New Structuralism: Design, Engineering and Architectural Technologies

Today the convergence of design, engineering and architectural technologies is breeding a new material practice in experimental architecture. The significant emphasis on the structuring logic of tectonics is resulting in a 'new structuralism' in design. In this pioneering publication, this important shift is fully defined as a highly dynamic synthesis of emerging principles of spatial, structural and material ordering integrated through the application of materialization and fabrication technologies. Providing the foundations for a new theory of structuring in architecture, the new structuralism has broad implications for the way we both conceive and undertake architectural design, as its impact starts to emanate not only across education internationally, but also through architectural research and practice.



יאשה גרובמן וערן נוימן (עורכים)

ROUTLEDGE, AUGUST 2011

Performatism: Form and Performance in Digital Architecture

Today, with the advent of digital media technologies and the ability to conceptualize, express and produce complex forms using digital means, the question of the status of the architectural form is once again under consideration. Indeed, the computer liberated architecture from the tyranny of the right angle and enabled the design and production of non-standard buildings, based on irregular geometry. Yet, the questions concerning the method of form expression in contemporary architecture, and its meaning, remain very much open. Performatism takes up this discussion, defines it and presents changes in form conception in architecture, followed by their repercussions. The book is supported by a wealth of case studies from some of the top firms across the globe and contributed to by some of the top names in this field. With a unique and insightful emphasis on professional practice this is essential reading for all architects, aspiring and practicing.

פרסים

בוגר הפקולטה, **דוד (דדי) אלוף**, זכה בפרס בתחרות אדריכלות על שם דוד עזריאלי מטעם עמותת האדריכלים בישראל. בתחרות הוצגו 15 פרויקטים נבחרים מחמשת בתי הספר לאדריכלות בארץ, בהם הטכניון. בתחרות, שהתקיימה לאחרונה, הוחלט שלא להעניק פרס ראשון ואלוף הגיע למקום השני ביחד עם שני פרויקטים נוספים, של בוגרי אוניברסיטת תל אביב ובצלאל. סכום הזכייה, 50 אלף שקלים, התחלק השנה בין שלושת הפרויקטים.

[לקריאה נוספת](#)

ד"ר אייל סלינגר, בוגר המסלול לתכנון ערים ואזורים זכה בפרס איגוד המתכננים עבור עבודת דוקטורט מצטיינת בנושא: "כלכלת שימור מבנים בעלי ערך תרבותי-היסטורי: העיר הלבנה תל אביב" בהנחייתו של פרופסור **דני שפר**.

עבודת המאסטר של **חן פרנקל**: פחד מפשיעה בקרב נשים מקבוצות תרבותיות שונות בסביבה העירונית בישראל, בהנחיית פרופ"ח **רחל קלוש** ופרופ' **ארה צ'רצ'מן** זכתה בפרס לעבודת תזה מצטיינת.

עבודת אולפן 2 בנושא התחדשות בעיר התחתית חיפה, של **הצוות יואב דן, אהרון כהן ונועם אבירם**, בהנחיית פרופ"ח **רחל קלוש**, אדריכל **ניקי (ניסים) דוידוב** ואדריכלית **חיה ארליך**, זכתה בציון לשבח.

בוגרי הפקולטה, **רוזאן קובטי וסאמר חכים**, זכו בפרס הראשון בתחרות האדריכלות SAIE selection (יריד הבנייה הבינלאומי) שהתקיימה בבולוניה - איטליה. בתחרות הוצגו 200 פרויקטים ארכיטקטוניים שונים וחדשניים של סטודנטים ואדריכלים צעירים מ-36 מדינות בעולם. הפרוייקט הזוכה - C, PARK, זכה בקטגוריית תכנון בבטון לסטודנטים, וגבר על 70 פרויקטים אחרים שהתחרו מולו. הנימוקים לזכייה הם "חדשנות בתכנון בבטון ומתן מענה לפונקציות שונות על-ידי תכנון.

[לקריאה נוספת](#)



URBAN STUDIES
December, 2011

The Correlation among Immigrant Homeownership, Objective and Subjective Characteristics, and Civic Participation: New Evidence from the Israeli Experience

Abstract

This paper suggests a plausible explanation for the spatial evolution of high-rise buildings. Contrary to intuitive expectations the histograms and spatial distribution in cities indicate peculiar and non-continuous patterns. These patterns evolve as a result of developers' behavior in real-estate markets. One of the critical variables in decision-making of developers is time. Despite obvious differences in land prices within a particular real-estate market, differences in costs and prices are relatively small in comparison to differences in their time incidence. The paper presents a simple search model of land developer that suggests interesting explanation of the spatial sprawl of cities. The central parameter in our model is "characteristic time", the period of time from the acquisition of initial property rights in the land and until the first return on the investment is realized. The model leads to leapfrogging patterns, particularly during downturn periods and explains the appearance of high-rise buildings in the urban periphery.

[לקריאה נוספת](#)

חדשות הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים גיליון 1 מרץ 2012



THE ANNALS OF REGIONAL SCIENCE
February 2011

Characteristic time, developers' behavior and leapfrogging dynamics of high-rise buildings

Abstract

This paper suggests a plausible explanation for the spatial evolution of high-rise buildings. Contrary to intuitive expectations the histograms and spatial distribution in cities indicate peculiar and non-continuous patterns. These patterns evolve as a result of developers' behavior in real-estate markets. One of the critical variables in decision-making of developers is time. Despite obvious differences in land prices within a particular real-estate market, differences in costs and prices are relatively small in comparison to differences in their time incidence. The paper presents a simple search model of land developer that suggests interesting explanation of the spatial sprawl of cities. The central parameter in our model is "characteristic time", the period of time from the acquisition of initial property rights in the land and until the first return on the investment is realized. The model leads to leapfrogging patterns, particularly during downturn periods and explains the appearance of high-rise buildings in the urban periphery.

[לקריאה נוספת](#)

ברכות

מערכת חדשות הפקולטה מברכת את חברות הסגל החדשות אלס ורבקל, מישל פורטמן ואפרת אייזנברג ומאחלת להן בהצלחה

דני שפר (פרופסור אמריטוס) נבחר לכהן כשופט, במסגרת המועצה האירופאית למחקר: "European Research Council – Advanced Grant Program"

המועצה שופטת הצעות מחקר המוגשות למימון הקהילה האירופית



JOURNAL OF THE AMERICAN PLANNING ASSOCIATION
January, 2012

Can Urban Growth Management Work in an Era of Political and Economic Change? International Lessons from Israel

Abstract

Problem: Urban growth management policy employs a range of tools to restrain urban sprawl, promote efficient land use, and preserve open space. Yet the efficacy of such policy is widely debated and challenged, necessitating reliable empirical evidence from case studies assessing the historical success (or failure) of such policy.

Purpose: We review Israeli national growth management policy over a 36-year period, recording long-term land development trends in order to assess the efficacy of policy. **Methods:** We integrate a historical analysis of qualitative policy data and quantitative performance indicators of urban spatial development for a selected region of the country. We use a suite of spatial variables indicating amount, distribution, and configuration of built space along with other sprawl-relevant statistical data. **Results and conclusions:** In the 1970s and 1980s, open space was preserved largely due to agricultural preservation policy, despite demographic and economic growth. During the 1990s, the initiation of growth management policy coincided with a profound proliferation of development and population movement to low-density suburbs. While statistical indicators from the past several years are equivocal, they suggest that policy is encouraging higher-density development and slowing the loss of open space. **Takeaway for practice:** Urban growth management policy and its impact must be considered within the historical context in which it was implemented. Changes in land use policy in Israel reflect socioeconomic and political changes; when policy did not adapt to changes in society, the results were undesirable. Today, planning tools (e.g., minimum density limits, population size thresholds, urban growth boundaries, and land use fabrics) strike a balance between top-down planning objectives and bottom-up development pressures. The use of these tools within a statutory, national-level plan helps ensure consistency of implementation across regions.

[לקריאה נוספת](#)



הפקולטה בכותרות



לימודים בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים בטכניון

ראיון עם פרופ' יהודה קלעי פורסם ב XNet 19.2.2012

בפקולטה צוות של מרצים מן המניין העוסקים בהוראה ובמחקר בתחומים מובילים באדריכלות. זו פקולטה שבה מתקיימים בשיתוף פעולה מסלולי לימוד שונים כמו אדריכלות ואדריכלות נוף בתואר ראשון, אדריכלות, אדריכלות נוף, תכנון ערים ואזורים ועיצוב תעשייתי בלימודי מוסמכים. היותה חלק מאוניברסיטה טכנולוגית מובילה, הנהנית מתשתית עשירה, ומאפשרת שיתופי פעולה עם פקולטות אחרות הפועלות בקמפוס הטכניון כמו: הנדסה אזרחית, הנדסת חשמל, הנדסת תעשייה וניהול. בפקולטה שלושה מרכזי מחקר: מרכז מורשת האדריכלות, מרכז למו"פ בארכיטקטורה ומרכז לחקר העיר והאזור.

[לקריאה נוספת](#)



עיוות הקרקעות: 600 אלף איש על 86% מהארץ

ראיון עם פרופ' רחל אלטרמן. פורסם ב YNet 21.1.2012

"נטפלים לקיבוצים ולמושבים מתוך קינאה ובורות". החקלאים

כאן הם מהיעילים בעולם ומפיקים המון תוצרת לכל דונם שהם מחזיקים. מה גם שחקלאות נועדה כיום לא רק לעשות כסף: שטח חקלאי הוא שטח ירוק. "טיעון משכנע נוסף נגד הרחבת ערים היא שהמצב הקיים בארץ - ערים צפופות מול מועצות כפריות על שטח ענק - מקובל בכל העולם. "המגזר הכפרי בישראל יושב על שטח קטן יחסית לחוות החקלאיות בארצות הברית ולכפרים באירופה ובמקומות אחרים", אומרת פרופסור רחל אלטרמן מהטכניון, מומחית בעלת שם עולמי במחקר השוואתי של תכנון ובנייה,

[לקריאה נוספת](#)



גדי קפלוטו ואחרים

מוסד שמואל נאמן למחקר מתקדם במדע וטכנולוגיה
נובמבר, 2011

מרכז ידע להיערכות לשינויי אקלים בישראל

לשם בניית מאגר ידע, שעל בסיסו תפותח הצעה לתוכנית לאומית, הוקם במרץ 2011 מרכז הידע הישראלי להיערכות לשינויי אקלים בישראל. עבודת מרכז הידע תשמש בסיס לתוכנית לאומית להיערכות ישראל לשינויי אקלים, בהתאם להחלטת ממשלה מס' 474 שהתקבלה ביוני 2009. יעודו של מרכז הידע הוא לרכז את הידע המדעי הקיים בנושא ההיערכות אדפטציה (adaptation), לשינויי האקלים, לזהות פערי ידע, לתאר את הסיכונים והשלכות שינויי האקלים על תחומים שונים ולהציע מדיניות לאומית במספר תחומים. בנוסף, מטרת מרכז הידע לאגם ידע וטכנולוגיות ישראליות אשר ישווקו ויושמו הן במדינת ישראל (משרדי הממשלה השונים) והן במדינות יעד אחרות. מדיניות ההתאמה לתופעת שינויי האקלים הפכה, לאחרונה, לסוגיית המפתח במו"מ על מדיניות האקלים, לקראת תום תוקפו של הסכם קיוטו ב-2012. הקושי ביישום מדיניות הפחתה לאומית ובינלאומית והמודעות הגוברת לתופעות שינויי האקלים גרמו, בסופו של דבר, לכך שנושא ההתאמה קיבל תאוצה בתחום המדע והמדיניות.

[לקריאה נוספת](#)



האם ירידות המחירים בשוק הנדל"ן הם שינוי מגמה או חלק

טבעי ממחזור עסקי?



ראיון עם ד"ר דני בן-שחר פורסם בדה-מרקר נדל"ן, 12.1.2012

האם ירידות המחירים בשוק הנדל"ן הם שינוי מגמה או חלק טבעי ממחזור עסקי?

מרבית המומחים סבורים כי אנו עומדים בפני ירידות במחירי הדירות, כחלק מתהליך מחזורי רגיל בשוק הנדל"ן; עם זאת, להערכתם, לא צפויה צניחה חדה במחירים שכן אין כיום עודפים גדולים בהיצע הדירות.

[לקריאה נוספת](#)

מערכת חדשות הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים מודה לגב' שולי הס על פועלה כראש מינהל פקולטה לאורך שנים ארוכות ומאחלת לה פרישה נעימה.

כמו-כן המערכת מברכת את גברת שרון אלבו על כניסתה לתפקיד ראש מינהל ומאחלת לה בהצלחה

תערוכה וספר

"חמישה רגעים" אוצרים, עורכים ומעצבים: ד"ר יאשה גרובמן ואריאל בלונדר.

תערוכת "חמישה רגעים" היא תערוכת הפתיחה של אגף האדריכלות בבנין החדש ע"ש פול והרטה עמיר במוזיאון תל-אביב לאמנות. התערוכה מציגה את סיפוריהם של חמישה בניינים, שהיו כל אחד בזמנו, לרגע אחד בהיסטוריה - "הבניין החדש" של המוזיאון.

עיצוב התערוכה מציג את הרצף ההיסטורי והאדריכלי בהתפתחות הבניינים באמצעות יריעות נייר המשכיות המתפתלות בחלל דרך גילי קרטון. היריעות מאורגנות בשתי מערכות צירים: מערכת המקבילה לצירי הבניין המציגה את "מה שקרה", תיעוד היסטורי של אדריכלות המבנים והשיח האדריכלי והתרבותי סביבם; מערכת אלכסונית המציגה את "מה שלא קרה", תיעוד של הצעות תכנון ורעיונות עיצוביים שנפלו במהלך תהליך התכנון ולא הגיעו לכדי מימוש.

התערוכה מלווה בספר הערוך בחלוקה לשתי קריאות: קריאה ראשונה - מכילה רקע אדריכלי והיסטורי על הבניינים המוצגים בתערוכה ומאמרים פרי עטם של האישים הקשורים לתכנון הבניינים. קריאה שניה - מחקרית-ביקורתית מכילה מאמרים אקדמיים בעלי זיקה לבניינים שבתערוכה. לקריאה הראשונה תרמו, בין השאר, דן איתן, רם כרמי ועמית ניימליך ולקריאה השנייה תרמו, בין השאר, פרסטון סקוט כהן, אלונה ניצן שיפטן וכרמלה יעקובי-וולק. הספר הודפס בהוצאת מוזיאון תל אביב לאמנות. את הספר והשכבה הגראפית בתערוכה עיצב נועם שכטר.



מבט על חלל התערוכה. צילום: שי אפשטיין

פקולטה בסרט

מדי יום ג'
בשעה
14:00 יוקרן
בספריית
הפקולטה
סרט
העוסק
בנושאים
הקשורים
בתכנון
ערים/
אדריכלות/
או עיצוב.

הכניסה
חופשית

הפקולטה בכותרות

על בחינות האדריכלות המעורפלות של משרד התמ"ת

נועם דביר, הארץ 13.3.2012



מהי "אחריות ציבורית" בתהליך התכנון, ולמה השאלה עליה הכשילה רבים בבחינת הרישוי של המשרד? לטענת אדריכלים ותיקים, מדובר בניסיון מגוחך ומתמשך לבחון על ערכים במקום על ידע

מה היא המשמעות של המונח "אחריות ציבורית" בשדה האדריכלות בישראל? מתן העדפה להולכי רגל על פני מכוניות? תכנון המתחשב בחתך החברתי והכלכלי של תושבי הסביבה? או אולי מדובר בכלל בהימנעות מבנייה מעבר לגבולות הקו הירוק?

עם ההגדרה המעורפלת הזאת, שפתוחה לפרשנות אישית רחבה, נאלצו להתמודד 213 אדריכלים צעירים שניגשו לבחינות הרישוי של רשם המהנדסים והאדריכלים במשרד התמ"ת לפני כשבועיים.

דרושים מתנדבים

למערכת חדשות הפקולטה לארכיטקטורה דרושים: כתבים, צלמים, עורכי תוכן וגרפיקאים. לפרטים, יש לשלוח קורות חיים ל: arcnews2012@gmail.com עם הכותרת "מודעת דרושים"



פרופ' יהודה קלעי, ראש הפקולטה לאדריכלות ותכנון ערים בטכניון, סבור שהיכולת התכנונית של האדריכלים הצעירים נבדקת כבר במשך חמש השנים של לימודים ובפרט במסגרת פרויקט הגמר. "מכאן נגזרת השאלה מה תפקידו ומטרתו של פרויקט הגמר לעומת בחינת הרישוי: מי משניהם אמור לבחון אילו כישורים? האם אין פרויקט הגמר, שנמשך שנה שלמה, מקום יותר נכון לבחון מיומנות זו מאשר בחינת הרישוי?"